

Isabelle Moretti, harpe

Biographie

« Il n'est pas plus grande émotion pour un compositeur que d'entendre un interprète s'approprier son œuvre et la jouer comme on aurait rêvé pouvoir la jouer soi-même. Tout m'a paru juste musicalement, d'une absolue évidence et je ne savais qu'admirer le plus : la beauté du son, la perfection du style, la profondeur de l'éloquence de son jeu... J'en eus la confirmation ce soir-là : Isabelle Moretti est bien une des plus grandes artistes qu'il m'ait été donné de rencontrer. »

Philippe Hersant, compositeur

Figure emblématique de la harpe d'aujourd'hui, Isabelle Moretti enthousiasme les scènes du monde entier par son charisme et son jeu à la fois puissant et raffiné.

Elle est l'invitée des plus grandes salles et festivals à New York, Londres, Amsterdam, Moscou, Francfort, Paris, Nantes ou Caracas, et s'est produite en soliste avec, entre autres, le Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks dirigé par Sir Neville Marriner, le Sinfonieorchester des Südwestrundfunks, l'Orchestre de Chambre de Lausanne, l'Orchestre de Chambre de Paris, le Warsaw National Symphony Orchestra.

Elle collabore avec passion avec ses amis chambristes Juliette Hurel, Magali Mosnier, François Leleux, Henri Demarquette, ainsi que les quatuors Parisii, Ebène, Hermès. Le duo qu'elle formait avec Dame Felicity Lott reste cher à son cœur et leur CD *Cantare* continue de susciter un fort engouement.

Très impliquée dans l'élargissement du répertoire de son instrument, Isabelle Moretti est l'inspiratrice et la dédicataire de plusieurs pièces de Philippe Hersant, Bruno Mantovani, Michèle Reverdy, Thierry Escaich et Thierry Pécou.

A la période contemporaine, Isabelle Moretti se rattache aussi par une conscience aiguë des enjeux écologiques. *« La terre, être silencieux dont nous sommes l'une des expressions vivantes, recèle des valeurs permanentes faites de ce qui manque le plus : la cadence juste, la saveur des cycles et de la patience »* : l'artiste fait sienne cette phrase de Pierre Rabhi et ne peut concevoir sa mission de musicienne qu'étroitement associée à la défense et au partage des convictions qui l'animent.

Sa discographie, aussi riche que variée, remporte un grand succès médiatique et critique.

Pédagogue réputée, elle transmet sa passion aux étudiants du monde entier lors de masterclasses et enseigne au Conservatoire national supérieur de la musique et de la danse de Paris.

Isabelle Moretti est Officier de l'Ordre National du Mérite et Officier des Arts et des Lettres.